



Cycle A1

Objectif

Acquérir une nouvelle forme de communication visuelle

Acquérir les connaissances de base de la langue des signes française

Objectifs A1 du CECRL :

- Comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets
- Se présenter ou présenter quelqu'un y compris en utilisant l'alphabet manuel et poser à une personne des questions la concernant
- Communiquer de façon simple si l'interlocuteur signe lentement et distinctement et se montre coopératif

A l'issue de ce cycle A1 composé de 4 modules, l'apprenant sera en mesure de participer à une conversation simple avec un interlocuteur signant à un rythme lent.

● Modules A1.1 et A1.2 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Acquérir les bases lexicales et structurales de la langue des signes française
Entrer dans la sémantique de la langue des signes française

📌 Contenu principal

Compréhension

- comprendre les signes familiers concernant son environnement proche
- comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement

Expression

- se décrire, décrire ce qu'il fait en utilisant des phrases simples isolées
- utiliser la dactylogologie, les chiffres, les couleurs, les bases du temps qui passe

Activités de communication

- répondre à des questions simples et en poser
- demander des objets et en donner
- se présenter et présenter quelqu'un

● Modules A1.3 et A1.4 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Communiquer de façon simple en langue des signes pour satisfaire des besoins concrets

Elargir les bases sémantiques et structurales de la langue des signes

📌 Contenu principal

Compréhension

- comprendre les signes familiers concernant son environnement proche
- comprendre des instructions qui lui sont adressées lentement

Expression

- se décrire, décrire ce qu'il fait en utilisant des phrases simples isolées
- utiliser la dactylogologie, les chiffres, les couleurs, les bases du temps qui passe

Activités de communication

- répondre à des questions simples et en poser
- demander des objets et en donner
- se présenter et présenter quelqu'un



Cycle A2

Objectif

Maîtriser les structures de base de la langue des signes française

Echanger de façon simple et directe en langue des signes

Objectifs A2 du CECRL :

- Comprendre des phrases isolées incluant le cas échéant un ou plusieurs mots épelés manuellement et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de proximité.

- Communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simples et directes sur des sujets familiers et habituels

- Décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats

A l'issue de ce cycle A2 composé de 4 modules, l'apprenant sera en mesure de participer à une conversation avec un ou deux interlocuteurs signant à un rythme proche de la normale.

● Modules A2.1 et A2.2 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Participer à une conversation courante
Décrire différentes situations liées à son environnement proche

📖 Contenu principal

Compréhension

- comprendre des récits de vie, d'évènements ou de voyage
- comprendre un trajet, se repérer dans l'espace

Expression

- décrire des personnages dans leur vie quotidienne, leur activité professionnelle ou leurs projets
- Emettre des hypothèses ou parler de ses sentiments

Activités de communication

- avoir des échanges brefs et polis lors d'une conversation courante concernant une invitation, une offre, des excuses
- échanger sur des projets d'organisation, donner son opinion et réagir aux propositions des autres

● Modules A2.3 et A2.4 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Maîtriser les structures de base de la langue des signes pour une expression fluide
Aborder le récit, l'aspect narratif de la langue

📖 Contenu principal

Compréhension

- reconnaître le sens général d'un corpus et faire des déductions pour comprendre les signes inconnus
- comprendre les points grammaticaux essentiels de la langue des signes : l'iconicité, les transferts, les proformes, la mimique...

Expression

- s'exprimer en respectant la syntaxe de la langue des signes et en évitant le français signé
- approfondir les notions de temps, d'espace
- comprendre les points essentiels de l'histoire des sourds, de la culture sourde
- aborder différents types de récit : le conte, la poésie, le comique

Activités de communication

- débattre en donnant des arguments de base et en respectant les prises de parole
- échanger avec aisance à partir de bandes dessinées



Cycle B1

Objectif

Maîtriser fonctionnelle de la langue des signes

Communiquer en langue des signes dans la majorité des situations

Objectifs B1 du CECRL :

- Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc
- Communiquer simplement dans la plupart des situations rencontrées en présence de locuteurs variés de la LSF
- Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt
- Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

A l'issue de ce cycle B1 composé de 6 modules, l'apprenant sera en mesure de participer à une conversation avec plusieurs interlocuteurs à un rythme normal.

● Modules B1.1 et B1.2 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Comprendre et s'exprimer en LSF dans toutes les situations
Appréhender différents types de récit (narration, dialogue, conte, poésie, humour)

➤ Contenu principal

Compréhension

- comprendre des informations détaillées sur son environnement immédiat
- comprendre des récits spécialisés : contes, poèmes, comique, technique, y compris des récits longs

Expression

- faire un récit ou un exposé structuré en décrivant ses sentiments, ou ses réactions, en donnant son opinion, en privilégiant la clarté de l'expression pour intéresser son auditoire
- exprimer le temps passé et futur, l'intensité et les nuances de la pensée en LSF (conséquence, cause, condition, opposition, hypothèse...)

Activités de communication

- dialoguer avec une certaine aisance
- débattre en affirmant ses positions et en échangeant sur ce qui le touche
- gérer un entretien

● Modules B1.3 et B1.4 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Communiquer avec une certaine aisance
L'accent est mis sur la fluidité et la rapidité de la compréhension et de l'expression

➤ Contenu principal

Compréhension

- comprendre les points principaux d'une longue discussion en signeurs expérimentés, y compris lors de programmes télévisés
- approche de la langue des signes internationale (LSI) pour mieux acquérir la grande iconicité

Expression

- s'exprimer en respectant le rythme, la fluidité et la ponctuation de la langue
- décrire un rêve, un espoir, une ambition, un événement imaginaire
- présenter des exposés simples mais nuancés en captivant son auditoire



Modules

Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

Activités de communication

- débattre sur des thèmes variés de la société en défendant ses arguments
- soutenir une conversation sans toutefois pouvoir formuler complètement sa pensée, y compris au niveau professionnel
- expliquer pourquoi quelque chose pose problème

● Modules B1.5 et B1.6 (60 h)

Objectifs pédagogiques

Echanger de nombreuses informations tout en préservant la qualité de l'expression

Faire face à la majorité des situations langagières

📌 **Contenu principal**

Compréhension

- comprendre la description d'évènements, de sentiments ou une argumentation dans une langue standard
- suivre des conférences ou exposés clairement structurés, présentés de façon simple, en LSF, par différents locuteurs

Expression

- exprimer l'essentiel de sa pensée avec une large inventaire de formes simples
- résumer un récit, un exposé ou une interview en donnant son opinion et en décrivant ses sentiments
- développer une argumentation

Activités de communication

- faire face à la plupart des situations susceptibles de se produire au cours de rencontres
- exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel
- commenter brièvement le point de vue d'autrui, comparer et opposer des alternatives